

3.333

3.334

Al dorso: NO TE ARREPIENTAS

Y TODAVIA TE QUIERO

TANGO

Ediciones Musicales JULIO KORN

Música de LUCIANO LEOCATA
Letra de ABEL AZNAR

Cada vez que te tengo en mis brazos que mi-ro tus o-jos que es-cu-cho tu

PIANO

voz y que pienso en mi vida en pe-da-zos el pa-go de to-do lo que ha-go por

vos. Me pre-gun-to por-qué no ter-mi-no con tan-ta a-mar-gura con tanto do-

-lor? Si a tu lado no tengo des-ti-no por qué no me ar-ran-ca del pe-cho es-te amor? Por

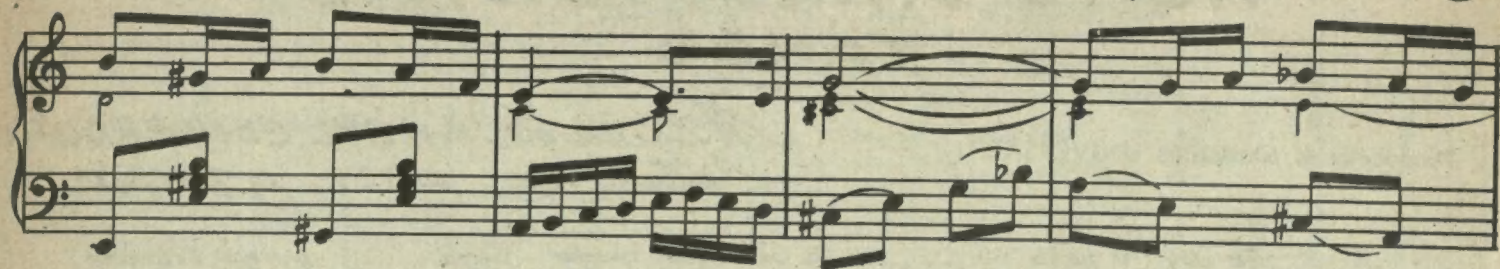
-qué si men-tís una vez si men-tís o-tra vez y vol-vés a men-

-tir Por-qué yo te vuel-vo a abra-zar yo te vuel-vo a be-

-sar aunque me hagas sufrir?

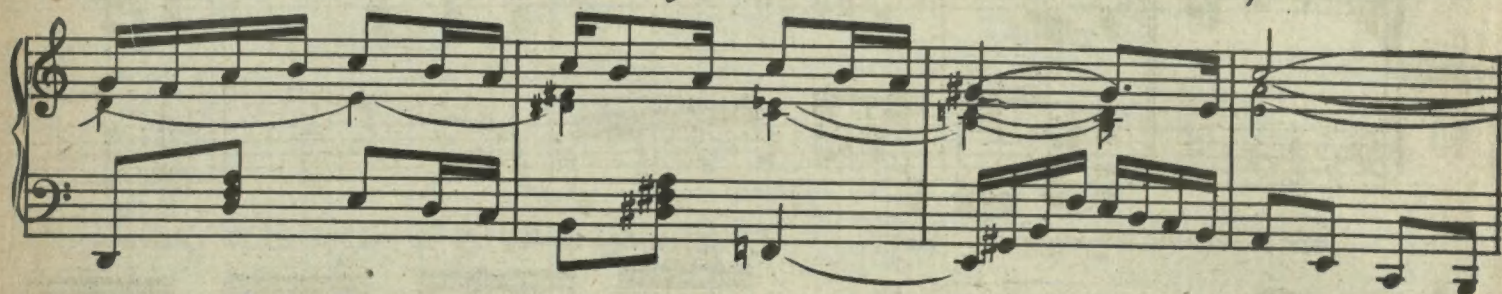
Yo sé

que este amor una he-

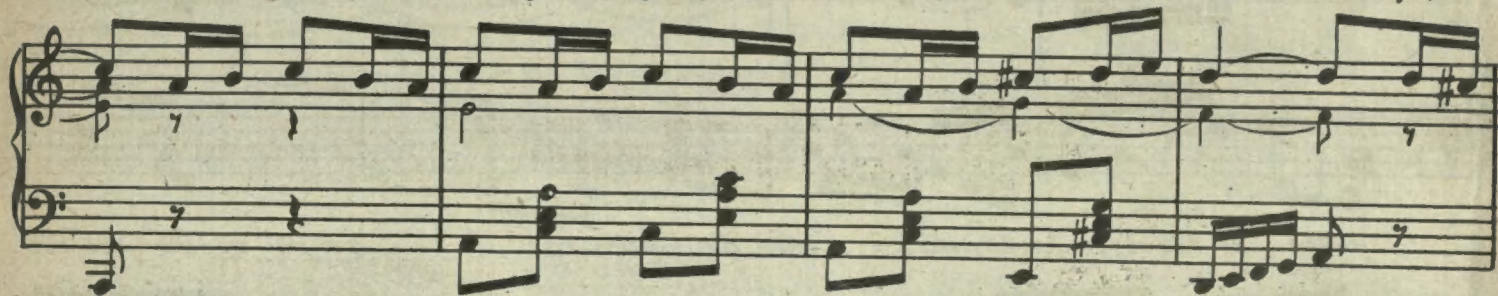


-ri-da que es la cruz de mi vida y mi perdi-ción

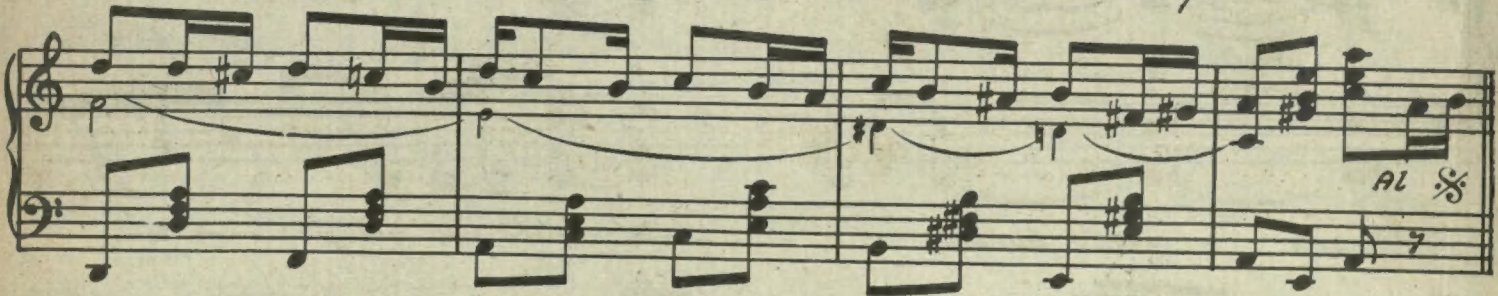
Porqué



me atormento por vos y mi angustia por vos es peor cada vez? y por-



-qué con el al-ma en pedazos me abrazo a tus brazos si no me querés!



II

I

Cada vez que te tengo en mis brazos,
Que miro tus ojos, que escucho tu voz,
Y que pienso en mi vida en pedazos
El pago de todo lo que hago por vos,
Me pregunto: Porqué no termino
Con tanta amargura, con tanto dolor?...
Si a tu lado no tengo destino...
Porqué no me arranco del pecho este amor?

Porqué?...
Si mentís una vez,
Si mentís otra vez
Y volvéis a mentir...
Porqué...
Yo te vuelvo a abrazar
Yo te vuelvo a besar,
Aunque me hagas sufrir?
Yo sé
Que es tu amor una herida,
Que es la cruz de mi vida,
Y mi perdición...

Porqué
Me atormento por vos
Y mi angustia por vos
Es peor cada vez?...
Y porqué
Con el alma en pedazos,
Me abrazo a tus brazos,
¡Si no me querés!

I (bis)

Yo no puedo vivir como vivo...
Lo sé, lo comprendo con toda razón,
Si a tu lado tan solo recibo
La amarga caricia de tu compasión...
Sin embargo... Porqué yo no grito
Que es toda mentira, mentira tu amor?...
Y porqué de tu amor necesito
Si en él solo encuentro martirio y dolor?

Al dorso: Y TODAVIA TE QUIERO

NO TE ARREPIENTAS TANGO

Producciones Musicales UNIVERSAL

Música de ANGEL CONDERCURI
Letra de ABEL AZNAR

Te doy $\frac{3}{4}$ pena

nada más que mucha pena

y no entiendes

PIANO

que tu llanto me envene-na.

Calla no te ensañes te lo ruego es tu pena como un

fuego es terrible tu bondad.

Mas qui-sie-ra

que te ri-as en mi

cara

que te burles

que tu insulto me gol-pea-ra

To-do es más bueno más humano hiere menos que esa mano que me tiende tu piedad.

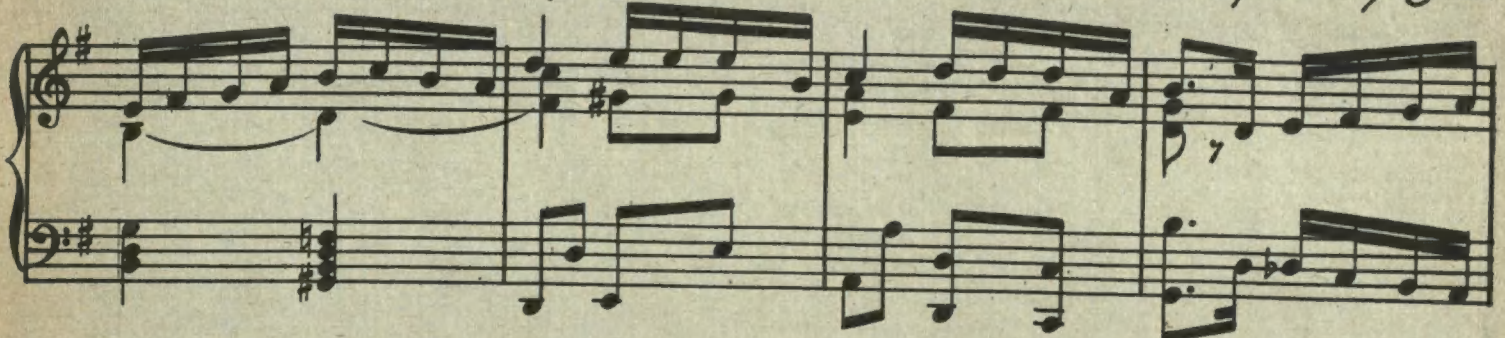
Antes tal vez un poco antes, cuando me fal-ta-ron tus be-sos a-man-tes



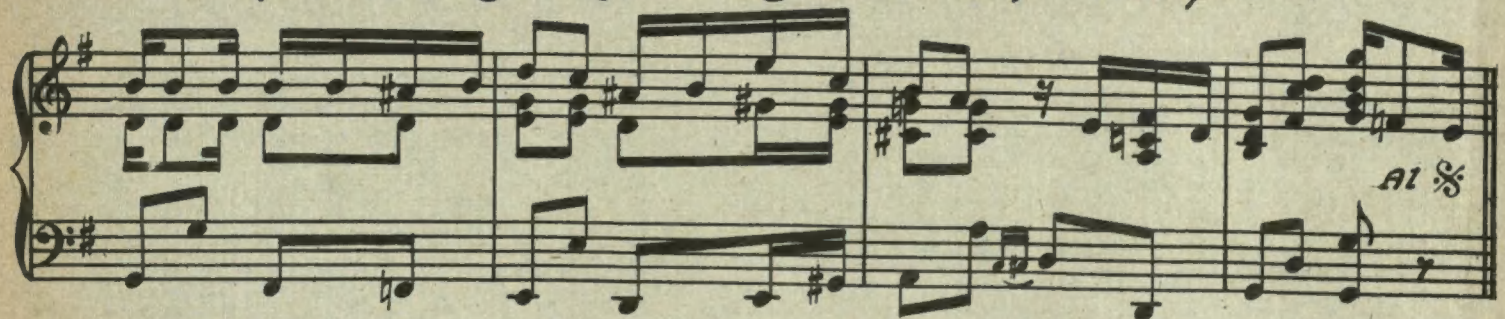
Antes me hubiera arrodillado pidiendo por a-mar tu ca-ri-dad Hoy que no



piensa que no siente el corazon hoy que en mi razón duermes tu maldad que sólo que es la



vida despues de tanta herida ¡Como me en-ve-ne-nas, con tu piedad.



I

Te doy pena...
Nada más que mucha pena...
Y no entiendes
que tu llanto me envenena...
Calla!... no te ensañes, te lo ruego
es tu pena como un fuego,
es terrible tu bondad.
Más quisiera
que te rías en mi cara,
que te burles,
que tu insulto me golpeará...
Todo es más bueno, más humano,
hiere menos que esa mano
que me tiende tu piedad.

II

Antes... tal vez un poco antes.
cuando me faltaron tus besos amantes...
Antes me hubiera arrodillado
pidiendo por amor, tu caridad...
Hoy que no piensa que no siente el corazón
hoy que en mi razón duermes tu maldad
que sé lo que es la vida
después de tanta herida...
¡Como me envenenas, con tu piedad!

I (bis)

No me mires...
no pretendas ni besarme...
no consigues
más que herirme y castigarme...
Grita que estoy ciego, que estoy loco!...
que me muero poco a poco,
que tu amor me salvará...

Te torturan!...
¡Te lastiman mis harapos!...
te hace daño
la miseria de estos trapos!
¡Ríe... si es tu obra la que enfrentas,
es tu amor... ¡NO TE ARREPIENTAS!...
Tu pasado... nada más.